



शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर

धरमपुरा-2, जगदलपुर, जिला-बस्तर, छत्तीसगढ़, भारत पिनकोड 494001

Shaheed Mahendra Karma Vishwavidyalaya, Bastar

Dharampura-2, Jagdalpur, Dist.-Bastar, Chhattisgarh, India, Pin code 494001

Telephone 07782-229037, Fax 07782-229037 Website: www.bvvdjdp.ac.in

क्रमांक / 946 / अका. / पाठ्यक्रम / 2022

जगदलपुर, दिनांक / 10 / 2022

// अधिसूचना //

21 OCT 2022

शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर के विद्यापरिषद की बैठक दिनांक 11.07.2022 एवं कार्यपरिषद की 40वीं बैठक दिनांक 14.07.2022 में लिये गये निर्णयानुसार विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अन्तर्गत विभिन्न अध्ययनशाओं में एवं विश्वविद्यालय से संबद्ध महाविद्यालयों में संचालित निम्नलिखित स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों के संशोधित सिलेबस सत्र 2022-23 से लागू किया जाता है:-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम का नाम	परीक्षा प्रणाली
1	एम.ए. हिन्दी	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
2	एम.कॉम. वाणिज्य	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
3	एम.ए./एम.एस.सी. मानवविज्ञान एवं जनजातीय	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
4	एम.एस.सी. वानिकी एवं वन्यजीव	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
5	एम.एस.सी. ग्रामीण प्रौद्योगिकी	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
6	एम.एस.सी. कम्प्यूटर साइंस	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
7	एम.सी.ए. कम्प्यूटर अनुप्रयोग	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
8	एम.एस.सी. रसायनशास्त्र	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
9	एम.ए. राजनीति विज्ञान	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली

उपरोक्त पाठ्यक्रमों को छोड़कर अन्य स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम पूर्ववत् यथावत रहेंगे।

कुलसचिव

शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर

जगदलपुर, जिला-बस्तर (छ.ग.)

जगदलपुर, दिनांक / 10 / 2022

पृ. क्रमांक / / अका. / पाठ्यक्रम / 2022

प्रतिलिपि:-

1. माननीय राज्यपाल एवं कुलाधिपति के सचिव, राजभवन, रायपुर
2. सचिव छ.ग. शासन, उच्च शिक्षा विभाग, मंत्रालय, महानदी भवन, नवा रायपुर अटल नगर, जिला-रायपुर
3. आयुक्त, उच्च शिक्षा संचालनालय, इन्द्रावती भवन, नवा रायपुर अटल नगर, जिला-रायपुर
4. माननीय कुलपति महोदय, शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर
5. क्षेत्रीय अपर संचालक, उच्च शिक्षा, शासकीय काकतीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, जगदलपुर
6. समस्त प्राचार्य, संबद्ध समस्त शासकीय एवं अशासकीय महाविद्यालय, शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर, जगदलपुर
7. समस्त विभाग प्रमुख/विभागाध्यक्ष, समस्त अध्ययनशाला, शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर - को ओर सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित।

सहायक कुलसचिव (अकादमिक)

शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर

जगदलपुर, जिला-बस्तर (छ.ग.)

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**



शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर (छ.ग.)

SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR
JAGDALPUR, CHHATTISGARH

**Syllabus
M.A. Hindi
(Semester Pattern)
Session 2022-23**

SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23

Syllabus, Course Structure and Scheme of Examination of M.A. HINDI 2 Year Postgraduate Degree Programme/Course (SEMESTER EXAMINATION PATTERN) FOR REGULAR STUDENTS ONLY Under the Faculty of Arts For Affiliated Colleges of Shaheed Mahendra Karma Vishwavidyalaya, Bastar, Jagdalpur				
M.A. HINDI FIRST SEMESTER				
Paper No.	Title of Papers	Marks		
		External	Internal	Total
I	आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल	80	20	100
II	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	80	20	100
III	छायावाद पूर्ववर्ती काव्य एवं समकालीन जीवनदर्शन	80	20	100
IV	नाटक, एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति	80	20	100
Total		320	80	400
M.A. HINDI SECOND SEMESTER				
Paper No.	Title of Papers	Marks		
		External	Internal	Total
I	उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल	80	20	100
II	मध्यकालीन काव्य	80	20	100
III	प्रयोगवादी एवं प्रगतिवादी काव्य	80	20	100
IV	उपन्यास, निबंध एवं कहानी	80	20	100
Total		320	80	400
M.A. HINDI THIRD SEMESTER				
Paper No.	Title of Papers	Marks		
		External	Internal	Total
I	साहित्य के सिद्धांत तथा अलोचना शास्त्र	80	20	100
II	भाषा विज्ञान	80	20	100
III	कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता	80	20	100
IV	भारतीय साहित्य	80	20	100
Total		320	80	400
M.A. HINDI FOURTH SEMESTER				
Paper No.	Title of Papers	Marks		
		External	Internal	Total
I	हिन्दी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र	80	20	100
II	हिन्दी भाषा	80	20	100
III	मीडिया लेखन एवं अनुवाद	80	20	100
IV	जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी)	80	20	100
Total		320	80	400

टीप :- प्रत्येक प्रश्न पत्र में 20 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत दो आंतरिक मूल्यांकन का आयोजन अनिवार्य होगा एवं इसका मूल्यांकन विभाग के शिक्षकों के द्वारा किया जावेगा तथा प्राप्तांक विश्वविद्यालय को प्रेषित किया जावेगा।

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

एम.ए. हिन्दी
प्रथम सेमेस्टर
प्रश्न पत्र—प्रथम
आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय –

- इकाई 1 – आदिकाल – इतिहास, दर्शन और साहित्येतिहास
हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, *साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ।*
हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन और नामकरण, नामकरण की समस्याएँ।
- इकाई 2 – हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि, वीरगाथाकाल तथा रासो काव्य, *सिद्ध नाथ एवं जैन साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियों, काव्य धाराएँ*, प्रतिनिधि रचनाकार।
- इकाई 3 – पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल),
सांस्कृतिक चेतना एवं भक्ति-आन्दोलन, *भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियों*, काव्य-धाराएँ –
निर्गुण, सगुण भक्ति धारा, संत काव्य सामान्य प्रवृत्तियों।
- इकाई 4 – सूफी प्रेमाख्यानक काव्य – प्रवृत्तियों प्रेमाख्यानक परम्परा और हिन्दी में विकास।
रामभक्ति काव्य, कृष्ण भक्ति काव्य, सामान्य प्रवृत्तियों और दार्शनिक
विचारधाराएँ, उपलब्धियों।
- इकाई 5 – लघुत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)
- इकाई 6 – वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघुत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

अंक विभाजन :-

इकाई 1 -	1 x 5 = 15 अंक
इकाई 2 -	1 x 5 = 15 अंक
इकाई 3 -	1 x 5 = 15 अंक
इकाई 4 -	1 x 5 = 15 अंक
इकाई 5 - लघुत्तरीय	5 x 2 = 10 अंक
इकाई 6 - वस्तुनिष्ठ	10 x 1 = 10 अंक
योग	= 80 अंक
आंतरिक मूल्यांकन	= 20 अंक
कुल योग	= 100 अंक

निर्धारित पुस्तकें –

- हिन्दी साहित्य का इतिहास (संशोधित – आचार्य रामचन्द्र शुल्क)
- हिन्दी साहित्य का आदिकाल – हजारी प्रसाद द्विवेदी
- हिन्दी साहित्य के इतिहास का अनुसंधानपरक अध्ययन – डॉ. रामायण प्रसाद टण्डन
- आदिकालीन हिन्दी साहित्य (वाराणसी विश्वविद्यालय प्रकाशन) डॉ. शम्भूनाथ पाण्डेय
- आदिकालीन हिन्दी साहित्य सांस्कृतिक पीठिका (हिन्दी ग्रंथ अकादमी – डॉ राममूर्ति त्रिपाठी
- हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. बच्चन सिंह

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

एम.ए. हिन्दी
प्रथम सेमेस्टर
प्रश्न पत्र—द्वितीय
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय –

व्याख्यान एवं विवेचना के लिए निम्नांकित तीन कवियों का अध्ययन अपेक्षित है।

1. बीसलदेव रासो : नरपति नाल्ह
2. कबीर ग्रंथावली : संपादक – डॉ. श्याम सुंदर दास (100 साखियों तथा 25 पद) पद क्रमांक 11, 16, 24, 26, 27, 40, 45, 49, 60, 64, 70, 72, 75, 79, 89, 93, 99, 100, 101, 103, 110, 111, 135, 138, 268।
साखियाँ – गुरुदेव को अंग 01 से 20, सुमिरण को अंग 01 से 10, विरह को अंग 01 से 10, ग्यान को अंग 01 से 10, चितावणी को अंग 01 से 10, माया को अंग 01 से 05, काल को अंग 01 से 10।
3. मलिक मोहम्मद जायसी : पद्मावत संपादक – आचार्य रामचंद्र शुक्ल (नागमति विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीप खण्ड)
टीप – द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 05 कवियों का एवं उनकी रचनाओं का अध्ययन अनिवार्य है। इन कवियों पर लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे – अमीर खुसरो, मीराबाई, रहीम, रैदास, रसखान।

इकाई विभाजन :-

- इकाई -1 व्याख्या
इकाई -2 नरपति नरपति नाल्ह एवं इतिहास
इकाई -3 कबीर एवं जायसी
इकाई -4 द्रुत पाठ के कवि

अंक विभाजन :-

- | | | |
|----------------------------------|--------|-----------|
| 1. 3 व्याख्या | 3 x 10 | = 30 अंक |
| 2. 3 आलोचनात्मक | 3 x 10 | = 30 अंक |
| 3. 5 लघुत्तरीय प्रश्न | 5 x 2 | = 10 अंक |
| 4. 10 वस्तुनिष्ठ/अति लघु उत्तरीय | 10x1 | = 10 अंक |
| योग | | = 80 अंक |
| आंतरिक मूल्यांकन | | = 20 अंक |
| कुल योग | | = 100 अंक |

निर्धारित पुस्तकें :-

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| 1. डॉ. विपिन बिहारी द्विवेदी | – | चंदवरदाई |
| 2. कबीर की विचारधारा | – | डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत |
| 3. प्रमुख प्राचीन कवि | – | डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना |
| 4. कबीर साहित्य की परख | – | परशुराम चतुर्वेदी |
| 5. जायसी की विशिष्ट शब्दावली का विश्लेषणात्मक अध्ययन | – | डॉ. इंदिरा कुमारी सिंह |
| 6. मलिक मोहम्मद जायसी और उनका काव्य | – | डॉ. शिवसहाय पाठक |
| 7. अमीर खुसरो और उनका साहित्य | – | डॉ. भोलानाथ तिवारी |
| 8. कबीर | – | सं. हजारी प्रसाद द्विवेदी। |

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

एम.ए. हिन्दी
प्रथम सेमेस्टर
प्रश्न पत्र-तृतीय

छायावाद, पूर्ववर्तीकाव्य एवं समकालीन जीवन दर्शन

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय :-

व्याख्या एवं विवेचन के लिए निम्नांकित चार कवियों का अध्ययन अपेक्षित है :-

1. मैथिलीशरण गुप्त – साकेत नवम सर्ग
2. जयशंकर प्रसाद – कामायनी (चिन्ता, इड़ा, केवल दो सर्ग)
3. आचार्य विद्यासागर – 'मूकमाटी' (खण्ड – दो शब्द सो बोध नहीं, बोध सो शोध नहीं)
4. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला – राम की शक्ति पूजा, जूही की कलि (राग विराग, काव्य संग्रह : डॉ. रामविलास शर्मा)

द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 06 कवियों का अध्ययन किया जाएगा।

जगन्नाथदास "रत्नाकर" हरिवंशराय बच्चन, मुकुटधर पांडेय, जगन्नाथदास रत्नाकर, पंत, महादेवी वर्मा (लघुत्तरीय प्रश्न द्रुत पाठ एवं पाठ्यक्रम से पूछे जाएंगे)

इकाई विभाजन –

- इकाई 1 – व्याख्या
इकाई 2 – मैथिलीशरण गुप्त
इकाई 3 – जयशंकर प्रसाद, आचार्य विद्यासागर, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला।
इकाई 4 – द्रुत पाठ के कवि।

अंक विभाजन :-

- | | | |
|----------------------------------|--------|-----------|
| 1. 3 व्याख्या | 3 x 10 | = 30 अंक |
| 2. 3 आलोचनात्मक | 3 x 10 | = 30 अंक |
| 3. 5 लघुत्तरीय प्रश्न | 5 x 2 | = 10 अंक |
| 4. 10 वस्तुनिष्ठ/अति लघु उत्तरीय | 10x1 | = 10 अंक |
| योग | | = 80 अंक |
| आंतरिक मूल्यांकन | | = 20 अंक |
| कुल योग | | = 100 अंक |

निर्धारित पुस्तकें :-

- | | | |
|---|---|-----------------------------|
| 1. साकेत एवं अध्ययन | – | डॉ. नगेन्द्र |
| 2. कवि निराला | – | आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी |
| 3. निराला की साहित्य साधना | – | डॉ. रामविलास शर्मा |
| 4. कामायनी एवं पुनर्विचार | – | मुक्तिबोध |
| 5. प्रसाद का काव्य | – | प्रमशंकर |
| 6. मूकमाटी | – | आचार्य विद्यासागर |
| 7. हिन्दी साहित्य आधुनिक परिदृश्य | – | अज्ञेय |
| 8. हिन्दी साहित्य का इतिहास | – | नगेन्द्र |
| 9. नया साहित्य नये साधना | – | आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी। |
| 10. हिन्दी साहित्य के इतिहास का अनुसंधान परक अध्ययन | – | डॉ. रामायण प्रसाद टण्डन |

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

एम.ए. हिन्दी
प्रथम सेमेस्टर
प्रश्न पत्र—चतुर्थ
(नाटक, एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति)

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय –

नाटक	1.	ध्रुवस्वामिनी	–	जयशंकर प्रसाद
	2.	आधे –अधूरे	–	मोहन राकेश
एकांकी	1.	दीपदान	–	रामकुमार वर्मा
	2.	ताँबे के कीड़े	–	भुवनेश्वर
	3.	रीढ़ की हड्डी	–	डॉ. जगदीशचंद्र माथुर
	4.	तौलिए	–	उपेन्द्रनाथ अशक
	5.	मम्मी ठकुराईन	–	लक्ष्मीनारायण लाल
चरित्रात्मक कृति–		पथ के साथी (केवल दो)		1. निराला भाई 2. सुभद्रा

इकाई विभाजन

इकाई 1 –	व्याख्या
इकाई 2 –	नाटक
इकाई 3 –	एकांकी
इकाई 4 –	चरित्रात्मक कृति
इकाई 5 –	पाठ्यक्रम में से लघु उत्तरीय वस्तुनिष्ठ प्रश्न या अति लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

अंक विभाजन :-

1.	3 व्याख्या	3 x 10	= 30 अंक
2.	3 आलोचनात्मक	3 x 10	= 30 अंक
3.	5 लघु उत्तरीय प्रश्न	5 x 2	= 10 अंक
4.	10 वस्तुनिष्ठ/अति लघु उत्तरीय योग	10x1	= 10 अंक = 80 अंक
	आंतरिक मूल्यांकन		= 20 अंक
	कुल योग		= 100 अंक

निर्धारित पुस्तकें :-

1.	हिन्दी नाटक उद्भव और विकास	–	डॉ. दशरथ ओझा
2.	हिन्दी नाटक सिद्धांत और विवेचना	–	डॉ. गिरीश रस्तोगी
3.	हिन्दी नाटक पुनर्मूल्यांकन	–	डॉ. सत्येन्द्र तनेजा
4.	समसामयिक हिन्दी नाटकों में चरित्र सृष्टि	–	डॉ. जयदेव तनेजा
5.	प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन	–	जगन्नाथ प्रसाद शर्मा
6.	आधुनिक हिन्दी नाटक	–	नगेन्द्र
7.	नाटक, रंगमंच और मोहन राकेश	–	डॉ. सुरेन्द्र यादव
8.	प्रसाद युगीन हिन्दी नाटक	–	डॉ. भगवती प्रसाद शुक्ल
9.	प्रसाद के नाटक एवं नाट्य शिल्प	–	डॉ. शान्ति स्वरूप गुप्त
10.	नाटककार मोहन राकेश	–	डॉ. सुन्दर लाल कथूरिया
11.	हिन्दी एकांकी : उद्भव और विकास	–	रामचरण महेन्द्र
12.	हिन्दी रंगमंच : दक्षा और दिशा	–	जयदेव तनेजा

योगेन्द्र

[डॉ. योगेन्द्र भोगती माल]]